

# COVID-19 SCHUTZKONZEPT PUBLIKUM

Für den Start der Saison 20/21 (am 17. Oktober 2020).

## **ALLGEMEINES**

Dieses Konzept basiert auf den derzeit geltenden Regeln; die Regeln und Vorgaben können im Verlauf der Saison geändert und angepasst werden.

Sowohl das KKThun wie auch das Kultursoufflé sind verpflichtet, ein COVID-19 Schutzkonzept zu verfassen und einzuhalten. Das [Schutzkonzept des KKThun](#) ist auf dessen Website zu finden.

Das Schutzkonzept des Kultursoufflés ist eine Ergänzung dazu, regelt aber alles, was unser Publikum wissen muss.

Das Kultursoufflé bemüht sich in allen Punkten, den bestmöglichen Schutz seines Publikums zu gewährleisten.

Besonders gefährdeten Personen wird vom BAG empfohlen, auf einen Vorstellungsbesuch zu verzichten. Wer Symptome einer COVID-19-Erkrankung aufweist, muss unseren Veranstaltungen fernbleiben. Die Verantwortlichen des Kultursoufflés oder des KKThun können solchen Besucher\*innen den Zutritt zur Veranstaltung verweigern.

Das Kultursoufflé empfiehlt seinem Publikum, die SwissCovid-App auf dem Handy zu installieren.

Die für COVID-19 verantwortliche Person des Kultursoufflés ist Claudio Delaquis.

## **VOR DER VERANSTALTUNG**

### **Vorverkauf:**

Wer ein Ticket an einer unserer Vorverkaufsstellen erwirbt, muss dabei im Sinne des Contact-Tracing seine Kontaktdaten hinterlegen. Diese Daten werden 14 Tage nach der Veranstaltung gelöscht und dürfen zu keinem anderen Zweck verwendet werden.

### **Anreise:**

Beim Eintritt des Publikums ins KKThun müssen die Abstandsvorschriften eingehalten werden, was etwas mehr Zeit erfordern wird als bisher gewohnt. Wir bitten deshalb das Publikum, nicht zu knapp vor der Veranstaltung im KKThun einzutreffen.

### **Beim Eintreffen im KKThun:**

Das KKThun wird den Zugang zum Saal kanalisieren. Grosse Warteschlangen im Haus sollen vermieden werden. Solche könnten deshalb vor dem Haus entstehen; dort wie überall gilt: Abstände einhalten.

Das Publikum ist gebeten, auf schriftliche Anweisungen und Markierungen vor dem Haus oder im Haus zu achten und ihnen Folge zu leisten, ebenso Anweisungen durch das Personal des KKThun oder des Kultursoufflés.

Ab dem Eintritt ins KKThun bis zum Verlassen desselben gilt eine Maskenpflicht.

Abendkasse: Wer sein Ticket an der Abendkasse erwirbt, muss seine Contact-Tracing-Kontaktdaten hinterlegen. Wir halten uns an dieselben Aufbewahrungsregeln wie beim Vorverkauf.

Die Garderoben sind wie üblich nicht besetzt. Neben den Garderoben im Untergeschoss dürfen neu auch diejenigen im Eingangsfoyer Lachensaal benutzt werden. Wir bitten das Publikum, Kleidungsstücke nicht zu eng aufzuhängen.

Bei Veranstaltungen mit mehr als 300 Person wird der Saal in zwei Sektoren unterteilt. Die unteren Sitzreihen sind nur über den Eingang im Erdgeschoss, die oberen nur über denjenigen im Obergeschoss zugänglich. Das gilt auch für das Verlassen des Saals.

#### **IM SAAL:**

Im Schadausaal können nach Absprache des KKThun mit den zuständigen Behörden sämtliche Sitzreihen besetzt werden. Wir setzen auf Maskenpflicht und Contact-Tracing: Innerhalb des KKThun sind durchgehend Schutzmasken zu tragen, auch während den Vorstellungen. Dies gilt auch für unsere jüngeren Zuschauer unter 12 Jahren. Falls Sie erst an der Abendkasse ein Ticket kaufen, nehmen wir Ihre Kontaktdaten auf, damit die Rückverfolgbarkeit gewährleistet ist.

Unsere Abonentinnen und Abonnenten behalten die Sitzplätze, die sie im internen Vorverkauf im April 2020 bestellt und erhalten haben.

Die Sitzplätze dürfen nicht gewechselt werden.

Da die Belüftung eines Raumes von grosser Bedeutung ist, wird die Lüftung des Schadausaals auf der Höchsthstufe gefahren.

#### **NACH DER VERANSTALTUNG:**

Beim Verlassen des Saals müssen die Abstandsvorschriften eingehalten werden. Allfälligen Anweisungen des Personals des KKThun oder des Kultursoufflés ist Folge zu leisten.